

ЛЕТО, ПРОЩАЙ

Слова Н. ШЕМЯТЕНКОВОЙ

Музыка В. ШАИНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Оживленно

На кро-нах у сто-лет-них лип
Ста-рин-ный парк да-вно уж спит,

нар *mf*

Chords: Dm, A7

ли- ствы
лишь све-

со- всем
тит- ся

не- мно-
до- ро-

Chords: A7

1.

- го.

2.

- га.

Chords: Dm, B, Dm, D7, D9-

И под лу- ной о- на слег- ка

Chords: Gm7, C7, B, B, B, F, B, F

свер- ка - ет и ды- мит- ся,

Chords: B, B, F, F, E, A7, D7

и ма-нит а-даль, и, как ре-ка,

Musical notation for the first system. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols are: M, 7, Б, Б, Б. Bass line symbols are: 8, Gm7, C7, F, B, F.

2. та-ин-ствен-но стру-
и не по-сметь об-

Musical notation for the second system. Chord symbols in the right hand are: Б, Б, Б, Б. Bass line symbols are: В, F, F°, F, Eb.

ит-ся,
-нять...

Приве-
«Ле- то, прощай!

Musical notation for the third system. Chord symbols in the right hand are: M, 7, M. Bass line symbols are: 8, Dm, A7, 8, Gm.

Ле- то, прощай!» — ше- пчут дере-

Musical notation for the fourth system. Chord symbols in the right hand are: M, 7. Bass line symbols are: 8, Dm, 8, A7.

-вья у-ста- лы-е.

Musical notation for the fifth system. Chord symbols in the right hand are: 7. Bass line symbols are: 8, D7.

на - шей люб_ви, на - шей люб_ви

М 7 Б

8 Gm7 C7 F7+

сты - нут сло_ва за_ по_зда_

Б М 7

8 B Gm6 A7

- лы_е.

М 7 М

8 Dm A7 Dm

1. 2.

На кронах у столетних лип
 Листы совсем немного.
 Старинный парк давно уж спит,
 Лишь светится дорога.
 И под луной она слегка
 Сверкает и дымится,
 И манит вдаль, и, как река,
 Таинственно струится.

Припев: „Лето, прощай! Лето, прощай!” -
 Шепчут деревья усталые.
 Нашей любви, нашей любви
 Стынут слова запоздалые.

И, ключья туч на миг пробив
 Своим холодным светом,
 Луна застыла, возвестив
 Нам об уходе лета.
 И было грустно и светло
 Под сенью лип стоять,
 И чувствовать твое тепло,
 И не посметь обнять...

Припев